

La semaine du 17 au 23
Octobre, nous avons accueilli
nos correspondants étrangers
qui partagent avec nous le
projet Erasmus+.

Ensemble, nous avons eu la chance d'assister à la soirée
« Jazz Partage », au théâtre de Sartrouville, le mardi 19
Octobre 2021 au soir.

Nous avons été très bien accueilli par l'équipe des
relations publiques du théâtre qui nous a également
donné accès à l'intérieur ainsi que dans le jardin, pour
manger.

De plus, les intervenantes nous ont présenté le théâtre,
les groupes qui allaient se produire sur scène, la
biographie de Django Reinhardt à qui ils rendaient
hommage... tout en anglais pour nos correspondants, ce
qui a été très agréable et bienveillant.



“

QUANT AU SPECTACLE...UN VRAI
PLAISIR. NOS OREILLES SE SONT
DÉLECTÉES.

Le premier groupe était constitué de Samuel Strouk, un guitariste qui a joué avec le quatuor à cordes Elmire, formé de :

Cyprien Brod et Khoa-Nam Nguyen les deux violonistes, Issey Nadaud, l'altiste et Rémi Carlon, au violoncelle.

Tous ensemble ils ont interprété “Nouveaux Mondes”, composé par Samuel Strouk. Ils ont tous joué assis.

”



Cette « association » entre instruments classiques et composition contemporaine était très bien trouvée, car ils communiquaient avec le public à travers leur musique et ressentaient ce qu'ils jouaient. Ils vivaient la musique, nous racontaient une histoire à travers elle.



Ils n'ont pas seulement joué des notes suivant un rythme spécifique, parfaitement en accord avec la partition, ils ont réellement fait chanter leur instrument. Ils interprétaient vraiment les morceaux. Ce fut un véritable moment de partage sans pourtant aucun échange de mots.



Nous avons été transportés, ils nous ont fait voyager dans un autre univers. Un univers qu'ils firent leur.



Nous avons ressenti une véritable harmonie entre eux. Comme si, lorsqu'ils jouaient, ils ne devenaient plus qu'un. Ils bougeaient ensemble, respiraient ensemble, se regardaient, et nous regardaient pour partager et échanger...ensemble.

GET INVOLVED

Ils étaient éclairés de couleurs et de formes différentes en fonction du morceau. A la fin d'un des morceaux, ils se sont arrêtés de jouer. Le temps était suspendu à leur archet levé, immobile, leurs doigts figés dans l'action, les notes résonnantes... Tout était très poétique.

Leur jeu nous a transmis leur plaisir, de jouer ensemble et pour les autres.



*POUR DES RAISONS D'ORGANISATION
LOGISTIQUE, NOUS N'AVONS
MALHEUREUSEMENT PAS PU FINIR D'ASSISTER À
LA REPRÉSENTATION DU DEUXIÈME GROUPE,
QUI RENDAIT HOMMAGE À DJANGO REINHARDT,
AVEC DES COMPOSITIONS ORIGINALES COMME
DE GRANDS CLASSIQUES.*



Le trio était composé d'un guitariste, Guillaume Aknine, d'un contrebassiste, Valentin Ceccaldi, et du grand soliste, violoniste, Théo Ceccaldi, debout. Leur jeu était une représentation énergique de la « folie » dans la perfection. Avec en plus une petite touche d'humour.

La mise en scène était très sobre. Les lumières étaient jaunes et droites, elles tombaient à l'en unisson sur les artistes. Leurs ombres projetées sur les murs de la salle donnaient une impression de pantins articulés. Une image assez détachée de la réalité, ils paraissaient tout à fait vivants, engagés et concentrés sur leur morceau, comme un groupe d'amis qui joue pour le plaisir, mais eux avaient un jeu beaucoup plus approfondi et mature. Ils avaient l'air de s'amuser sur scène. Ils jouaient avec une facilité plaisante et rassurante.

ERASMUS WEEK



Soirée Jazz Partage



Merci à Vous

Merci aux musiciens de nous avoir partager tant d'émotions.

Merci beaucoup à l'équipe qui nous a accueilli et nous a permis d'écouter ces grands musiciens à Sartrouville.

Merci beaucoup à nos professeurs d'avoir organisé cette sortie et à l'UE de nous avoir permis de passer tous ces bons moments.

ERASMUS+

Suzanne et
Célestine

